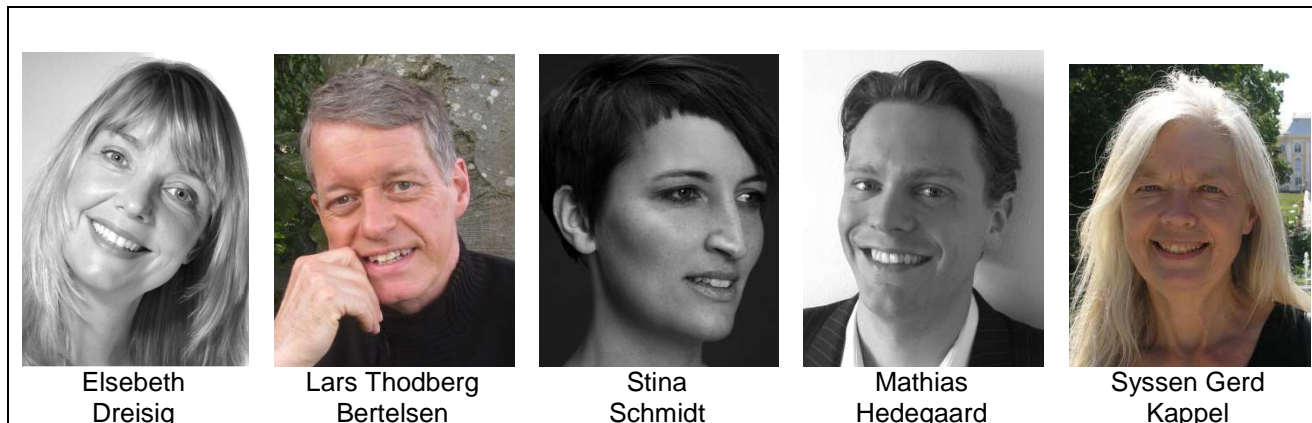


Uropførelse 2014 af operaen *Agnete* og *Havmanden* 1914 af Hilda Sehested.

Solister og dirigent



Agnete: Elsebeth Dreisig *sopran*

En af de førende freelance sopranoer i Danmark. Er kendt for mange opgaver på den Jyske og Fynske Opera. Har sunget Mimi, Musetta, Adina, Ilia, Pamina, Donna Elvira og Violetta. Sang titelpartiet i Puccinis *Madame Butterfly* på Malmø Opera og på Det Kongelige Teater.

Havmanden: Lars Thodberg Bertelsen *Baryton*. Kendt som lied- og oratoriesanger. Indspilninger Franz Tischhausers *Die Hempeloper* og egne indspilninger af Schönbergs *Lieder*, sange af Carl Nielsen og Niels W. Gade samt Telemans kantater for baryton og kammerorkester. Modtog i 1990 Aksel Schiøtz prisen

Moderen: Stina Schmidt *mezzosoprano* Uddannet fra Operaakademiet ved Det Kgl. Teater i 2011. Debut på Det Kgl. Teater som Flora i *La Traviata*. Sunget på Den Ny Opera, Det Kgl. Teater og Operafabrikken og med Figura Ensemble og Athelas Sinfonietta. Med i duoen Schmidt & Raft og Nontardar. Edith Allers Mindelegat og Sonnings Musikstipendium.

Agnetes forlovede, Ebbe: Mathias Hedegaard *tenor*

Uddannet fra Opera-Akademiet i 2007. Har siden sunget hovedroller på bla. Det Kgl Teater, Den Jyske Opera, Göteborgsoperan og Tiroler Landestheater Innsbruck. Derudover koncerter i både ind- og udland. Modtager af bl.a. Aksel Schiøtz Prisen og Musik anmelderens Kunstnerpris.

Dirigent: Syszen Kappel

Uddannet som violinist og bratschist i København og Warszawa 1968 – 1974. Musikalsk ledelse af sommerkoncerterne på Broholm siden 2004. Direktionsstudier hos Henrik Vagn Christensen, Kaisa Rose og Frans Rasmussen.